

LOWELL RYAN PROJECTS

AXIS
Web Magazine

色と形で構成された幾何模様の空間インスタレーション アーティストRachel Hayesの個展「Land Lines」



米ロサンゼルスにある現代アートギャラリー Lowell Ryan Projects は、オクラホマ州タルサを拠点とするアーティスト Rachel Hayes の個展「Land Lines」を開催した。

LOWELL RYAN PROJECTS

Land Lines は、12 枚の大きなパネル状の作品で構成される展覧会。それぞれの作品はカラフルなファブリックを縦に縫いつけたもので、サイズや透明度が異なるポリエステルやナイロン、コットンのファブリックを使い、色、構成、光が織りなす絵画のような戯れを作り上げた。



天井から床まで高さ 13 フィート（約 3.9m）にわたりギャラリー全体を使って互い違いに配置されたパネルは、幾何学的であるが空気のような軽さを持つ。訪れた人はパネルの背後や周囲を縫うように歩くことで、迷路のようなインスタレーションをさまよいながら、絶え間なく変わる色と光のパターンを体験することができる。

LOWELL RYAN PROJECTS

この非常に大きな作品を目の当たりにすれば、観る人は空間の把握が難しくなるが、パターンが生み出すリズムにより安らかな気持ちになり、この体験について深く考えるようになるだろう。



Hayes が目指すのは、建築環境や自然環境にこうした色と形を唐突に持ち込み、繊細なファブリックがもたらす反応を引き起こし、観る人に考える体験を与えることだ。

彼女はときに作品を風がたなびく自然のなかに置き、周囲の環境に出現したようすを写真におさめている。また、屋内に飾る場合には、鑑賞者の動

LOWELL RYAN PROJECTS

きによって波打ち、鑑賞されることで生き生きとした作品となるのである

。

展覧会のタイトル「Land Lines」は、地平線や視線などの「線」を意味しているという。同展では、ギャラリーの構造、空間内に配置された作品、手作りのパネルのクリアな線など、さまざまなラインが部屋を縦横に横切っている。



LOWELL RYAN PROJECTS



**Space installation of geometric patterns composed of color and shape
Artist's solo exhibition "Land Lines"**



Lowell Ryan Projects, a contemporary art gallery in Los Angeles, held a solo exhibition "Land Lines" by artist Rachel Hayes based in Tulsa, Oklahoma.

Land Lines is an exhibition consisting of 12 large panels. Each piece is a colorful fabric sewn vertically, using polyester, nylon, and cotton fabrics of different sizes and transparency to create a painting-like play of colors, composition, and light.

The panels are staggered across the entire gallery, 13 feet high from the ceiling to the floor, yet geometric yet airy. Visitors can walk behind and around the panels,

LOWELL RYAN PROJECTS

wandering through a maze-like installation while experiencing the ever-changing pattern of colors and lights.

Witnessing this very large piece will make it difficult for the viewer to grasp the space, but the rhythm created by the pattern will make you feel more at ease and will ponder this experience.



Hayes aims to bring these colors and shapes to the architectural and natural environment abruptly, evoking the reaction that delicate fabrics bring, and giving the viewer the experience of thinking.

She sometimes puts her work in the fluttering nature and photographs the appearance of her surroundings. In addition, when it is displayed indoors, it becomes a lively work by being wavy and appreciated by the movement of the viewer.

The title of the exhibition, "Land Lines", means "lines" such as the horizon and the line of sight. In the exhibition, various lines such as the structure of the gallery, the works arranged in the space, and the clear lines of the handmade panels traverse the room vertically and horizontally.